



**THE 2nd
ISAMBUDDHA**
The 2nd International Conference and Symposium
on Applied Buddhism and Buddhayana Spirit Movement
(ISAMBUDDHA) 2024



**TERM OF REFERENCE
(TOR)**

BUDDHAYANA *Cultural Night*

*Celebrating the Legacy,
Inspiring Future Generations*



SATURDAY
5 DECEMBER 2026

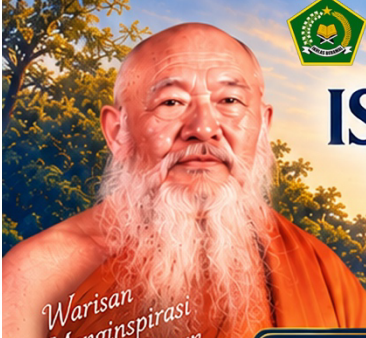


18.00 – 20.00 WIB
(2 HOURS)



STIAB JINARAKKHITA
LAMPUNG, INDONESIA





Warisan
Menginspirasi
Masa Depan



ISAMBUDDHA II 2026

GERAKAN SEMANGAT BUDDHAYANA DAN AGAMA BUDDHA TERAPAN

Sebuah Penghormatan untuk Mending
Maha Guru Ashin Jinarakkhita Mahāsthavira

ILMU
DIALOG
PERSAUDARAAN
PENGABDIAN
MASA DEPAN

TEMA

“Melestarikan Warisan, Menginspirasi Masa Depan:
Semangat Buddhayana dalam Dunia yang Terus Berubah”

“Dari Warisan,
Menuju Aksi Nyata
untuk Dunia yang
Lebih Baik”

OPENING CEREMONY ISAMBUDDHA II 2026

Langkah Awal, Semangat Bersama
Menuju Masa Depan

**SABTU
5 DESEMBER 2026** 18.00 – 18.30 WIB

STIAB JINARAKKHITA LAMPUNG
Bandar Lampung, Indonesia

PEMBICARA UTAMA



Drs. Supriyadi, M.Pd.
Dirjen Bimas Buddha
Kementerian Agama Republik
Indonesia



KATA SAMBUTAN
**Most Venerable Nyanamaitri
Mahasthavira**
Ketua Pengurus Yayasan
Buddhaya Vidyalya



**Most Venerable
Mahasthavira**
Sangha Agung Indonesia
(SAGI)



SAMBUTAN PEMBUKA
Dr. Burmansah, M.Pd.
Ketua STIAB Jinarakkhita
Lampung



Lorem Ipsum
Majelis Buddhayana Indonesia
(MBI)

BUDDHAYANA CULTURAL NIGHT

Celebrating the Legacy,
Inspiring Future Generations

**SABTU
5 DESEMBER 2026** 18.30 – 21.00 WIB
(2,5 JAM) STIAB JINARAKKHITA
LAMPUNG, INDONESIA

RANGKAIAN ACARA

Pentas Tari Kolosal
Sebuah persembahan tari yang menggambarkan perjalanan Agama Buddha di Indonesia, keberagaman, dan harmoni.

Pentas Seni UKM
Penampilan dari organisasi mahasiswa: tari, musik, vokal, puisi, dan seni budaya.

Launching Album Kompilasi Lagu Ciptaan Bhante Saddhanyano
Album berisi lagu-lagu Buddhis pilihan dalam tiga bahasa (Indonesia, English, Mandarin) dengan penampilan live dari penyanyi dan musisi.

Dihadiri oleh Penciptanya:
YM. Bksu Saddhanyano Mahathera

Harmony Performance
Penampilan kolaboratif seluruh peserta sebagai simbol persatuan, harmoni, dan semangat Buddhayana.

Penutupan
Pesan inspiratif, foto bersama, dan penutupan acara.

“Seni dan Budaya untuk Persatuan,
Welas Asih, dan Masa Depan yang Lebih Baik”

“Bersama Melangkah,
Mewarisi Nilai, Menginspirasi Perubahan”

“Buddhaya untuk Kehidupan yang Lebih Harmonis,
Masyarakat yang Lebih Bijaksana, dan Dunia yang Lebih Damai”

DISELenggarakan OLEH:
**STIAB JINARAKKHITA
LAMPUNG**

BEKERJASAMA DENGAN:

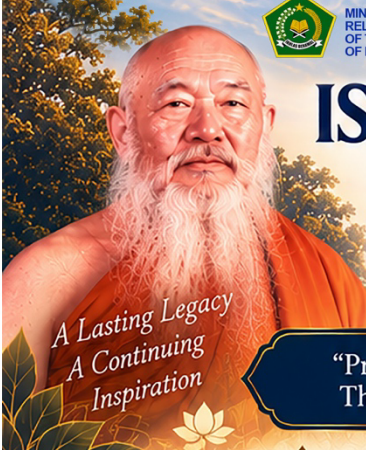


www.isambuddha.stiab-jinarakkhita.ac.id

isambuddha@stiab-jinarakkhita.ac.id

[@stiabjinarakkhita](https://www.instagram.com/stiabjinarakkhita)

NON-SEKTARIAN • INKLUSIVISME • PLURALISME
HARMONI-AKTIF • UNIVERSALISME
KEYAKINAN KEPADA DHARMAKAYA (SANGHYANG ADI BUDDHA)



*A Lasting Legacy
A Continuing Inspiration*



ISAMBUDHA II 2026

THE 2ND INTERNATIONAL SYMPOSIUM
ON THE BUDDHAYANA SPIRIT MOVEMENT
AND APPLIED BUDDHISM

A Tribute to the Late
Most Venerable Ashin Jinarakkhita Mahāsthavira

THEME

*“Preserving the Heritage, Inspiring the Future:
The Buddhayana Spirit in a Changing World”*

*“From Heritage,
Towards Real Actions
for a Kinder, Wiser,
and More Harmonious World”*

KNOWLEDGE
DIALOGUE
FRATERNITY
SERVICE
A BRIGHTER FUTURE

OPENING CEREMONY ISAMBUDHA II 2026

*The First Step Together
Towards a Brighter Future*

SATURDAY
5 DECEMBER 2026

18.00 – 18.30
(WIB, UTC+7)

**JINARAKKHITA BUDDHIST COLLEGE
OF LAMPUNG**
Bandar Lampung, Indonesia

KEYNOTE SPEECH



Drs. Supriyadi, M.Pd.
Director General of Buddhist
Community Guidance, Ministry
of Religious Affairs of the
Republic of Indonesia.



**Most Venerable Nyanamaitri
Mahasthavira**
Chairman of the Executive Board
of the Buddhayana Vidyalaya
Foundation



**Most Venerable
Mahasthavira**
Indonesian Sangha
Buddhaya Council
(SAGIN)



Dr. Burmansah, M.Pd.
Chairman,
Jinarakkhita Buddhist College
of Lampung, Indonesia



Lorem Ipsum
Indonesian
Buddhaya Council
(MBI)

*“Walking Together,
Passing on Values, Inspiring Change”*

BUDDHAYANA CULTURAL NIGHT

*Celebrating the Legacy,
Inspiring Future Generations*

SATURDAY
5 DECEMBER 2026

18.30 – 21.00
(WIB, UTC+7)

**JINARAKKHITA BUDDHIST
COLLEGE OF LAMPUNG**
Bandar Lampung, Indonesia

PROGRAM HIGHLIGHTS



Grand Dance Performance
A spectacular performance portraying the journey of Buddhism in Indonesia, unity in diversity, wisdom, compassion, and harmony.



Student Art Performances
Performances by student organizations featuring dance, music, vocal, poetry, and cultural arts.



**Launching of the Album
“Bhante Saddhanyano”**
A compilation of original Buddhist songs in three languages (Indonesian, English, and Mandarin) with live performances.



Attended by the Composer:
**Most Venerable Bhikkhu
Saddhanyano Mahathera**



Harmony Performance
A collaborative closing performance by all participants symbolizing unity, diversity, and world peace.



Closing
Inspirational message, group photo, and closing of the event.

*“Art and Culture for Unity,
Compassion, and a Brighter Future”*

*“Buddhaya for a More Harmonious Life,
More Mindful Society, and a More Peaceful World”*

ORGANIZED BY:
**JINARAKKHITA BUDDHIST
COLLEGE OF LAMPUNG**

IN COLLABORATION WITH:









www.isambuddha.stiab-jinarakkhita.ac.id

isambuddha@stiab-jinarakkhita.ac.id

[@stiabjinarakkhita](https://www.instagram.com/stiabjinarakkhita)

NON-SECTARIAN • INCLUSIVISME • PLURALISM
ACTIVE HARMONY • UNIVERSALISM
FAITH IN DHARMAKAYA (SANGHYANG ADI BUDDHA)



TERMS OF REFERENCE (ToR)

PEMBUKAAN & SEREMONI ISAMBUDDHA II & BUDDHAYANA CULTURAL NIGHT

ISAMBUDDHA II 2026

“Melestarikan Warisan, Menginspirasi Masa Depan: Semangat Buddhayana dalam Dunia yang Terus Berubah”

Tribute untuk Mendiang Maha Guru Ashin Jinarakkhita Mahāsthavira

Rangkaian Kegiatan Akademik: 5–7 Desember 2026
Simposium Utama: 6 Desember 2026

STIAB Jinarakkhita Lampung
Bandar Lampung, Indonesia





INFORMASI DAN KONTAK

Informasi lebih lanjut mengenai ISAMBUDDHA 2026 - Simposium Gerakan Semangat Buddhayana 2026, termasuk pendaftaran peserta, Call for Papers, pengiriman abstrak dan artikel, jadwal presentasi, publikasi, serta kerja sama kelembagaan, dapat diperoleh melalui Sekretariat Panitia IC-BRIDGE 2026.

Sekretariat ISAMBUDDHA 2026

STIAB Jinarakkhita Lampung
Jl. Raya Suban No. 86, Kelurahan Pidada, Kecamatan Panjang,
Bandar Lampung, Lampung 35241, Indonesia

Informasi Konferensi:

Email: isambuddha@stiab-jinarakkhita.ac.id
Website: <https://isambuddha.stiab-jinarakkhita.ac.id>
WhatsApp/Contact Person: +6287864896880

Call for Papers & Publikasi:

Email: isambuddha@stiab-jinarakkhita.ac.id
Submission System: isambuddha@stiab-jinarakkhita.ac.id
Email: isambuddha@stiab-jinarakkhita.ac.id

Media Sosial:

Instagram: <https://www.instagram.com/stiabjinarakkhita>
YouTube: <https://www.youtube.com/@stiabjinarakkhita>

Pembukaan & Buddhayana Cultural Night: 5 Desember 2026
Pelaksanaan Simposium : 6 December 2026
Konferensi Utama & Presentasi Makalah Paralel: 7 December 2026
Format: *Hybrid* (Luring & Daring)



KETUA STIAB JINARAKKHITA LAMPUNG

Opening Ceremony & Buddhayana Cultural Night – ISAMBUDDHA II 2026

*Namo Sanghyang Adi Buddhaya,
Namo Buddhaya,*

Dengan penuh rasa syukur, atas nama STIAB Jinarakkhita Lampung, saya menyambut penyelenggaraan Opening Ceremony & Buddhayana Cultural Night sebagai pembuka rangkaian ISAMBUDDHA II 2026.

Kegiatan ini merupakan bagian dari penghormatan kepada Mendiang Mahaguru Ashin Jinarakkhita Mahāsthavira, Sang Pelopor kebangkitan kembali agama Buddha di Indonesia. Warisan beliau bukan hanya untuk dikenang, tetapi perlu terus dihidupkan melalui pendidikan, pelayanan, persaudaraan, kebudayaan, dan karya nyata bagi masyarakat.

Melalui tema **“Preserving the Heritage, Inspiring the Future: The Buddhayana Spirit in a Changing World,”** kita diajak untuk menjaga nilai-nilai luhur Buddhayana sekaligus meneruskannya secara relevan kepada generasi mendatang.

Buddhayana Cultural Night menjadi ruang untuk merayakan semangat tersebut melalui seni, musik, tari, dan kreativitas. Keterlibatan mahasiswa dan generasi muda menunjukkan bahwa mereka bukan hanya penerima warisan, tetapi juga penerus yang akan membawa Buddhayana menghadapi perubahan zaman.

Atas nama STIAB Jinarakkhita Lampung, saya menyampaikan terima kasih kepada Yayasan Buddhayana Vidyalaya, Sangha Agung Indonesia, Majelis Buddhayana Indonesia, Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Buddha Kementerian Agama RI, para mitra, panitia, mahasiswa, dan seluruh pihak yang mendukung kegiatan ini.

Semoga pertemuan ini mempererat persaudaraan, melestarikan warisan, menginspirasi generasi penerus, serta membawa nilai Buddhayana menuju tindakan nyata bagi masyarakat.

“Walking Together, Passing on Values, Inspiring Change.”

Maitricittena,

Dr. Burmansah, M.Pd.

Ketua STIAB Jinarakkhita LampungMettacittena,





SAMBUTAN KOORDINATOR

Opening Ceremony & Buddhayana Cultural Night – ISAMBUDDHA II 2026

*Namo Sanghyang Adi Buddhaya,
Namo Buddhaya,*

Dengan penuh rasa syukur, kami menyambut terselenggaranya **Opening Ceremony & Buddhayana Cultural Night** sebagai pembuka rangkaian ISAMBUDDHA II 2026.

Kegiatan ini dirancang bukan hanya sebagai seremoni pembukaan, tetapi sebagai ruang perjumpaan yang mempertemukan warisan, seni, budaya, dan generasi penerus. Melalui berbagai pertunjukan seni dan budaya, kami ingin menghadirkan nilai-nilai Buddhayana: persaudaraan, keterbukaan, kebijaksanaan, welas asih, serta harmoni dalam keberagaman, dalam bentuk yang hidup dan dekat dengan masyarakat.

Buddhayana Cultural Night juga menjadi ruang bagi mahasiswa dan generasi muda untuk berkreasi sekaligus mengambil bagian dalam meneruskan warisan para pendahulu. Kami berharap setiap penampilan tidak hanya memberikan keindahan dan sukacita, tetapi juga menyampaikan pesan tentang kebersamaan dan tanggung jawab kita untuk membangun masa depan yang lebih harmonis.

Terima kasih kepada pimpinan STIAB Jinarakkhita Lampung, Sangha, Majelis Buddhayana Indonesia, seluruh mitra, panitia, mahasiswa, para pengisi acara, serta semua pihak yang telah bekerja bersama mempersiapkan kegiatan ini.

Semoga Opening Ceremony & Buddhayana Cultural Night menjadi awal yang indah dan bermakna bagi seluruh rangkaian ISAMBUDDHA II 2026.

“Celebrating the Legacy, Inspiring Future Generations.”

Maitricittena.

Dr. Sidartha Adi Gautama, S.Ag., M.Pd., M.I.Kom.

**Koordinator Opening Ceremony & Buddhayana Cultural Night
ISAMBUDDHA II 2026**





1. Latar Belakang

Buddhayana merupakan sebuah gerakan yang tumbuh dari semangat persatuan, keterbukaan, persaudaraan, dan pengabdian kepada Buddha Dharma. Di Indonesia, perkembangan semangat Buddhayana tidak dapat dilepaskan dari perjuangan Mendiang Maha Guru Ashin Jinarakkhita Mahāsthavira, **Sang Pelopor** kebangkitan kembali agama Buddha di Indonesia.

Perjuangan beliau bukan semata-mata membangun kembali kehidupan keagamaan umat Buddha setelah kemerdekaan Indonesia, tetapi juga meletakkan dasar bagi suatu cara pandang Buddhis yang mampu merangkul keberagaman tradisi, aliran, budaya, dan masyarakat. Semangat tersebut kemudian berkembang melalui berbagai lembaga Sangha, organisasi umat, lembaga pendidikan, komunitas, dan berbagai bentuk pelayanan sosial keagamaan.

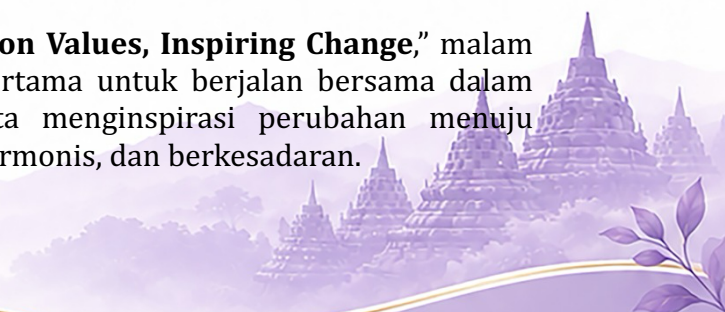
Dalam menghadapi perubahan dunia yang semakin cepat, warisan tersebut perlu terus dipelajari, dirawat, dikontekstualisasikan, dan diteruskan kepada generasi berikutnya. Transformasi digital, perkembangan kecerdasan buatan, perubahan sosial dan ekonomi, persoalan lingkungan, tantangan pendidikan, serta semakin kompleksnya kehidupan masyarakat membutuhkan pendekatan Buddha Dharma yang tetap berakar pada nilai-nilai luhur sekaligus terbuka terhadap perubahan.

Atas dasar tersebut, Jinarakkhita Buddhist College of Lampung (STIAB Jinarakkhita Lampung) menyelenggarakan **the 2nd International Symposium on the Buddhayana Spirit Movement and Applied Buddhism** (ISAMBuddha II 2026) sebagai ruang pertemuan Sangha, tokoh Buddhis, Pandita, akademisi, peneliti, mahasiswa, praktisi, pemimpin organisasi, dan masyarakat.

ISAMBuddha II 2026 mengangkat tema: **“Preserving the Heritage, Inspiring the Future: The Buddhayana Spirit in a Changing World.”** Rangkaian kegiatan diawali pada 5 Desember 2026 melalui Opening Ceremony ISAMBuddha II 2026, yang dilanjutkan dengan Buddhayana Cultural Night.

Opening Ceremony tidak hanya dimaksudkan sebagai pembukaan formal kegiatan, tetapi menjadi momentum untuk menyatukan kembali semangat kebersamaan antara Sangha, organisasi umat Buddha, lembaga pendidikan, pemerintah, akademisi, generasi muda, serta berbagai elemen masyarakat. Sementara itu, Buddhayana Cultural Night menjadi ruang ekspresi seni dan budaya yang membawa pesan bahwa Buddha Dharma dapat diwariskan tidak hanya melalui kajian dan diskusi akademik, tetapi juga melalui seni, musik, tari, kreativitas, dan pengalaman kebersamaan.

Dengan semangat **“Walking Together, Passing on Values, Inspiring Change,”** malam pembukaan ini diharapkan menjadi langkah pertama untuk berjalan bersama dalam melestarikan warisan, meneruskan nilai, serta menginspirasi perubahan menuju masyarakat yang lebih bijaksana, penuh kasih, harmonis, dan berkesadaran.





2. Landasan Pemikiran

Pelaksanaan Opening Ceremony dan Buddhayana Cultural Night ISAMBUDDHA II 2026 berangkat dari kesadaran bahwa keberlanjutan suatu gerakan tidak hanya bergantung pada kemampuan mempertahankan warisan masa lalu, tetapi juga pada kemampuan menerjemahkan warisan tersebut untuk menjawab kebutuhan zaman.

Semangat Buddhayana menempatkan keberagaman sebagai kekuatan untuk membangun persaudaraan. Nilai non-sektarianisme, inklusivisme, pluralisme atau harmoni aktif, universalisme, serta keyakinan kepada Dharmakaya atau Sanghyang Adi Buddha menjadi fondasi dalam membangun kehidupan Buddhis yang terbuka dan harmonis.

ISAMBUDDHA II 2026 karena itu tidak semata-mata menjadi forum untuk mengenang perjalanan sejarah, melainkan menjadi ruang untuk menghubungkan *heritage, reflection, dialogue, action*, dan *future generations*. **Opening Ceremony** menjadi simbol penyatuan berbagai unsur Buddhayana, sedangkan **Buddhayana Cultural Night** menjadi medium untuk menerjemahkan nilai-nilai tersebut melalui bahasa universal: seni dan budaya.

3. Nama Kegiatan

Kegiatan ini bernama: **OPENING CEREMONY ISAMBUDDHA II 2026 & BUDDHAYANA CULTURAL NIGHT**. Sebagai bagian dari rangkaian: **The 2nd International Symposium on the Buddhayana Spirit Movement and Applied Buddhism (ISAMBUDDHA II 2026)**.

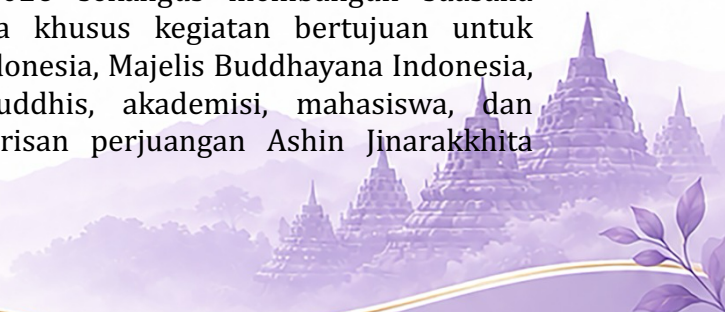
4. Tema

Tema utama ISAMBUDDHA II 2026 adalah: **"Preserving the Heritage, Inspiring the Future: The Buddhayana Spirit in a Changing World"**. *Melestarikan Warisan, Menginspirasi Masa Depan: Semangat Buddhayana dalam Dunia yang Terus Berubah*.

Adapun semangat **Opening Ceremony** dirumuskan melalui pesan: **"The First Step Together Towards a Brighter Future"**, Sedangkan Buddhayana Cultural Night membawa semangat: *"Celebrating the Legacy, Inspiring Future Generations"* dengan pesan: *"Art and Culture for Unity, Compassion, and a Brighter Future."*

5. Tujuan

Opening Ceremony dan Buddhayana Cultural Night bertujuan untuk membuka secara resmi seluruh rangkaian ISAMBUDDHA II 2026 sekaligus membangun suasana persaudaraan di antara para peserta. Secara khusus kegiatan bertujuan untuk memperkuat hubungan antara Sangha Agung Indonesia, Majelis Buddhayana Indonesia, pemerintah, perguruan tinggi, organisasi Buddhis, akademisi, mahasiswa, dan masyarakat; mengenang dan meneruskan warisan perjuangan Ashin Jinarakkhita





Mahāsthavira; memperkenalkan nilai dan semangat Buddhayana kepada generasi muda; memberikan ruang ekspresi kepada mahasiswa dan generasi muda Buddhis; serta mengembangkan seni dan budaya sebagai media penyampaian nilai Buddha Dharma.

Kegiatan ini juga diharapkan menjadi titik awal dialog yang lebih luas mengenai kontribusi Buddhayana terhadap pendidikan, masyarakat, ilmu pengetahuan, teknologi, lingkungan, ekonomi, perdamaian, dan pembangunan masyarakat yang berkelanjutan.

6. Hasil yang Diharapkan

Melalui kegiatan ini diharapkan terbangun pemahaman bersama mengenai pentingnya meneruskan warisan Buddhayana dalam konteks kehidupan kontemporer. Selain itu, kegiatan diharapkan memperkuat jejaring antara Sangha, organisasi Buddhis, pemerintah, lembaga pendidikan, akademisi, mahasiswa, dan masyarakat; meningkatkan keterlibatan generasi muda dalam pengembangan Buddhayana; serta menghasilkan pengalaman bersama yang memperkuat rasa persaudaraan, kesatuan dalam keberagaman, dan tanggung jawab untuk meneruskan Buddha Dharma.

7. Waktu dan Tempat

Hari/Tanggal: Sabtu, 5 Desember 2026

Tempat: Jinarakkhita Buddhist College of Lampung
Bandar Lampung, Indonesia

Kegiatan dibagi menjadi dua bagian utama:

1. Opening Ceremony ISAMBUDDHA II 2026

Pukul 18.00–18.30 WIB

2. Buddhayana Cultural Night

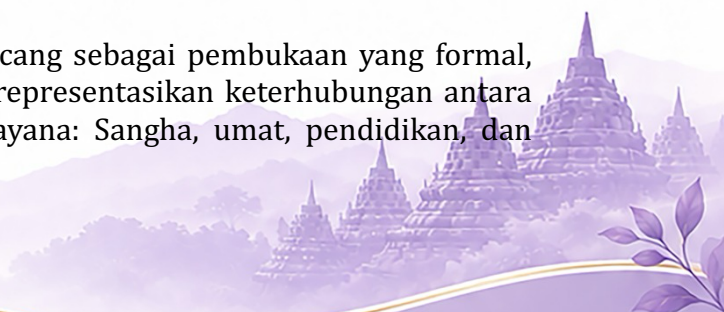
Pukul 18.30–21.00 WIB

8. Peserta

Kegiatan dirancang sebagai ruang pertemuan berbagai unsur komunitas Buddhis dan masyarakat, meliputi anggota Sangha, pimpinan Majelis, Pandita, tokoh Buddhis, pejabat pemerintah, pimpinan perguruan tinggi, akademisi, peneliti, dosen, mahasiswa, alumni, pengurus organisasi Buddhis, pemuda Buddhis, praktisi, mitra kelembagaan, tamu internasional, serta masyarakat umum.

9. Konsep Opening Ceremony

Opening Ceremony ISAMBUDDHA II 2026 dirancang sebagai pembukaan yang formal, singkat, khidmat, dan inspiratif. Pembukaan merepresentasikan keterhubungan antara empat unsur penting dalam perjalanan Buddhayana: Sangha, umat, pendidikan, dan





pemerintah. Oleh karena itu, sambutan tidak semata-mata bersifat protokoler, tetapi diarahkan untuk memberikan perspektif mengenai perjalanan Buddhayana, peran kelembagaan, pendidikan Buddhis, kontribusi umat, dan masa depan agama Buddha Indonesia.

10. Sambutan Opening Ceremony

A. Welcoming Speech - YM. Biksu Nyanamaitri Mahāsthavira Ketua Pengurus Yayasan Buddhayana Vidyalaya

Sambutan diarahkan pada ucapan selamat datang kepada seluruh peserta dan tamu serta refleksi mengenai peran Yayasan Buddhayana Vidyalaya dalam meneruskan cita-cita pendidikan Buddhis yang memporiori pengembangan Kampus Buddhayana dan representasi dari Semangat Sang Pelopor.

Pesan utama: *“Walking Together, Passing on Values, Inspiring Change.”*

B. Opening Speech - Dr. Burmansah, M.Pd. Ketua, Jinarakkhita Buddhist College of Lampung

Sambutan memberikan pengantar mengenai latar belakang, visi, dan tujuan penyelenggaraan ISAMBUDDHA II 2026 serta peran perguruan tinggi Buddhis dalam menjaga warisan sekaligus mempersiapkan masa depan sebagai Kampus Buddhayana. Sambutan juga menegaskan bahwa kampus tidak hanya menjadi tempat transfer ilmu pengetahuan, tetapi ruang untuk mengembangkan kebijaksanaan, kesadaran, dialog, penelitian, inovasi, dan pengabdian kepada masyarakat.

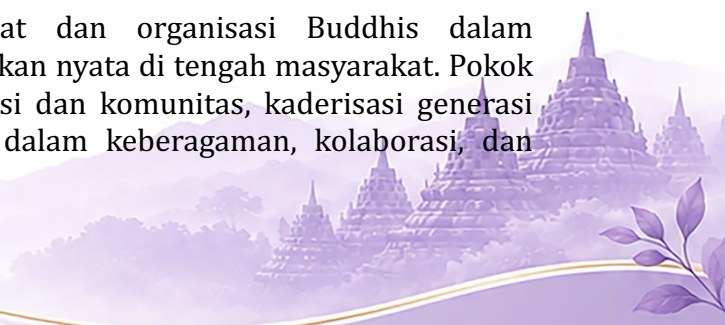
C. Speech – YM. Biksu Khemmacaro, Mahathera Ketua Umum DPP Sangha Agung Indonesia (SAGIN)

Sambutan SAGIN diarahkan pada refleksi mengenai peran Sangha dalam menjaga kesinambungan Buddha Dharma dan semangat Buddhayana. Pokok sambutan dapat menekankan warisan spiritual Ashin Jinarakkhita Mahāsthavira, persatuan Sangha dan umat, keberagaman tradisi Buddhis, pembinaan generasi penerus, serta relevansi Buddha Dharma dalam menghadapi perubahan zaman.

Sambutan diharapkan membawa pesan bahwa warisan Buddhayana tidak berhenti sebagai sejarah, tetapi harus diwujudkan dalam praktik, pelayanan, pendidikan, dan kehidupan masyarakat.

D. Speech – Amin Untario, S.E. Ketua Umum DPP Majelis Buddhayana Indonesia (MBI)

Sambutan MBI diarahkan pada peran umat dan organisasi Buddhis dalam menerjemahkan nilai Buddhayana menjadi tindakan nyata di tengah masyarakat. Pokok sambutan dapat mencakup penguatan organisasi dan komunitas, kaderisasi generasi muda, pendidikan, pelayanan sosial, harmoni dalam keberagaman, kolaborasi, dan





penerapan Buddha Dharma untuk menjawab kebutuhan masyarakat kontemporer. Pesan utamanya adalah bahwa Buddhayana harus hadir dalam kehidupan nyata melalui pelayanan, kepedulian, persaudaraan, dan kontribusi kepada masyarakat.

E. Keynote Speech & Official Opening

1. **Drs. Supriyadi, M.Pd.-** Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Buddha Kementerian Agama Republik Indonesia

Keynote Speech diarahkan pada perkembangan dan masa depan agama Buddha Indonesia, pendidikan keagamaan Buddha, moderasi beragama, kontribusi umat Buddha terhadap kehidupan berbangsa, serta pentingnya kolaborasi antara pemerintah, Sangha, organisasi Buddhis, dan perguruan tinggi. Pada akhir sambutan, Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Buddha secara resmi membuka rangkaian ISAMBUDDHA II 2026.

11. BUDDHAYANA CULTURAL NIGHT

Tema: Celebrating the Legacy, Inspiring Future Generations

Buddhayana Cultural Night merupakan malam seni dan budaya yang menjadi bagian integral dari pembukaan ISAMBUDDHA II 2026. Kegiatan ini dirancang sebagai perayaan nilai Buddhayana melalui seni, musik, tari, vokal, puisi, dan karya kreatif mahasiswa. Konsep **Cultural Night** tidak ditempatkan semata-mata sebagai hiburan. Setiap pertunjukan diarahkan untuk membawa pesan mengenai persatuan, keberagaman, kebijaksanaan, welas asih, kesadaran, perdamaian, dan harapan bagi generasi mendatang.

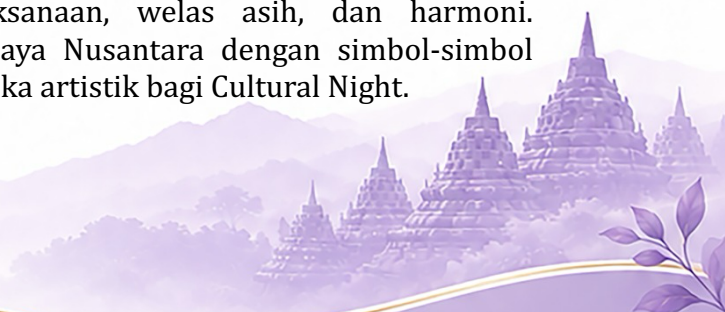
12. VIDEO TRIBUTE TO 'SANG PELOPOR '

Pemutaran video *tribute* ini dipersembahkan sebagai bentuk penghargaan sekaligus simbol komitmen untuk melanjutkan perjuangan Sang Pelopor hingga hari ini. Sesi ini akan dilanjutkan dengan **short talk** bersama **YM. Bhikshu Dharmavimala Mahathera** dan **Bapak Sudhamek AWS**, selaku tokoh sekaligus praktisi yang terus menghidupkan semangat pergerakan Buddhayana.

13. Program Highlights

Grand Dance Performance

Pertunjukan tari kolosal yang menggambarkan perjalanan agama Buddha di Indonesia, perjuangan, keberagaman, persatuan, kebijaksanaan, welas asih, dan harmoni. Pertunjukan dapat menggabungkan unsur budaya Nusantara dengan simbol-simbol perjalanan Buddhayana sehingga menjadi pembuka artistik bagi Cultural Night.





Student Art Performances

Pertunjukan seni dari mahasiswa dan organisasi mahasiswa yang dapat meliputi tari, musik, vokal, puisi, seni budaya, dan bentuk pertunjukan kreatif lainnya. Kegiatan ini memberikan ruang kepada generasi muda untuk menjadi bagian aktif dalam meneruskan nilai Buddhayana melalui bahasa seni yang dekat dengan generasinya.

Launching of the Album “Bhante Saddhanyano”

Peluncuran album yang merupakan kompilasi karya lagu Buddhis orisinal dalam tiga bahasa: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dan Bahasa Mandarin. Peluncuran dilengkapi dengan penampilan langsung beberapa karya dari album tersebut. Acara dihadiri oleh komponis: Most Venerable Bhikkhu Saddhanyano Mahāthera. Peluncuran album menjadi salah satu bentuk dokumentasi dan pewarisan Buddha Dharma melalui musik yang dapat menjangkau lintas generasi dan budaya. **Short Speech dari Pencipta Lagu.**

Lagu Utama: Pujian kepada Triratna & Cinta Kasih dalam Tindakan

1. Bahasa - Sungguh Indah
2. Bahasa - Teratai Kesayanganku
3. Bahasa - Avalokitesvara
4. English - So Wonderful
5. English - My Favorite Lotus
6. English - Avalokitesvara
7. Chinese - 好美
8. Chinese - 我心愛的蓮花
9. Chinese - 觀世音菩薩

Harmony Performance

Pertunjukan kolaboratif sebagai penutup yang melibatkan berbagai unsur peserta. Harmony Performance menjadi simbol bahwa keberagaman bukanlah penghalang bagi persatuan, tetapi sumber kekuatan untuk membangun kehidupan yang harmonis.

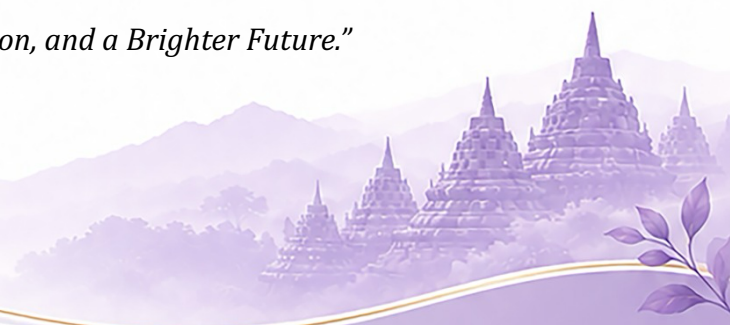
Pertunjukan membawa pesan:

Unity in Diversity – Compassion – Harmony – World Peace.

Closing

Kegiatan ditutup dengan pesan inspiratif, apresiasi kepada para pengisi acara, serta dokumentasi/foto bersama. Pesan penutup Cultural Night:

“Art and Culture for Unity, Compassion, and a Brighter Future.”





14. Rundown Acara

Opening Ceremony ISAMBUDDHA II 2026 & Buddhayana Cultural Night

Sabtu, 5 Desember 2026

Kamus STIAB Jinarakkhita, Bandar Lampung, Indonesia

18.00–21.00 WIB (UTC+7)

Waktu	Agenda
17.00–18.00	A Registrasi dan Penerimaan Tamu Undangan <i>Makan Malam Bersama Tamu Undangan Khusus</i>
18.00–18.30	B <u>Pembukaan & Seremoni</u> 1 Pembukaan oleh Master of Ceremony 2 Menyanyikan Lagu Kebangsaan Indonesia Raya 3 Menyanyikan Mars STIAB Jinarakkhita Lampung 4 Menyanyikan Mars Buddhayana 5 Laporan Ketua Panitia ISAMBUDDHA II 2026 6 <i>Welcoming Speech — Ketua Pengurus Yayasan Buddhayana Vidyalaya</i> 7 <i>Opening Speech — Ketua STIAB Jinarakkhita Lampung</i> 8 <i>Opening Remarks — Ketua Umum PP Majelis Buddhayana Indonesia (MBI)</i> 9 <i>Opening Remarks — Ketua Umum PP Sangha Agung Indonesia (MBI)</i> 10 <i>Keynote Speech — Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Buddha, Kementerian Agama RI</i>
18.30 - 21.00	C <u>Buddhayana Cultural Night</u> 1 Tarian Penyambutan Nusantara 2 <i>Doa - disampaikan oleh YM. Bhadrasuryapala, Thera</i> 3 Pentas Choir 1 + Singers (Part of Song Launch I) 4 Pentas Choir 2 + Singers (Part of Song Launch II) 5 Tribute Video: The Late Great Master Ashin Jinarakkhita <i>Short Talk — YM. Biksu Dharmavimala Mahathera - Sangha Agung Indonesia</i> <i>Short Talk — DR. (HC) Sudhamek AWS, SE., SH. - Majelis Buddhayana Indonesia</i> 7 Tarian Kolosal Buddhayana Cultural Night 8 Pentas Singers 3 (Part of Song Launch II) 9 Pentas Singers 4 (Part of Song Launch III) 10 <i>Sambutan Pencipta Lagu — YM. Biksu Saddhanyano Mahathera</i> 11 Pentas Choir 3 + Singers (Song Launch IV) 12 Pemberian Pelakat & Penghargaan dan Foto Bersama 13 Penutup





LAMPIRAN





**THE 2nd
ISAMBUDDHA**
The 2nd International Conference and Symposium
on Applied Buddhism and Buddhayana Spirit Movement
(ISAMBUDDHA) 2026



*Celebrating the Legacy,
Inspiring Future Generations*

